



Presenta...

Como Ganar en No-Limit Hold ‘Em 6-max Cash Games

Por: Bill “Billyjex” Vosti

Traducción: Jennifer Vinas-Forcade

Copyright © 2008 Bill Vosti/Vladimir B. (versión español)

Índice

I Parte: Introducción	5
1: El juego de la acción.....	6
2: Devoluciones y dónde puedes jugar.....	9
3: Manejo de fondos.....	11
4: Software para poker en internet.....	12
5: Estadísticas Definidas.....	14
6: ¿Cuánto dinero puedes esperar ganar?.....	17
7: Jugando partidas múltiples.....	19
Resumen de la I parte.....	22
II Parte: El plan de juego	23
8: Plan de juego TSA.....	24
9: Entendiendo la posición, parte 1.....	28
10: Entendiendo nuestras estadísticas.....	31
11: Juego pre-flop.....	34
12: La apuesta de continuación.....	38
13: Entendiendo la apuesta de valor, parte I.....	41
14: Probabilidades del bote.....	42
15: Botes en que se hizo limp.....	45
Resumen de la II parte.....	47
III Parte: Tus Oponentes	49
16: Estudiando las cartas en el showdown.....	51
17: El Fish.....	53
18: El TAG	59
19: El LAG	65
20: Otros oponentes	71
Resumen de la III parte.....	73
IV Parte: Los niveles	74
21: Estrategia para cada límite.....	75
Resumen de la IV parte.....	81
V Parte: Conceptos	82
22: Rango de manos y Equidad.....	83

23: Entendiendo la posición, Parte II	90
24: Entendiendo la apuesta de valor, Parte II.....	95
25: Probabilidades implícitas y probabilidades implícitas inversas.....	98
26: Control del bote.....	103
27: Igualar en el river.....	106
28: Semi-faroles	108
29: Textura de la mesa	114
30: Tamaño del stack	116
31: Niveles de pensamiento	126
32: Imagen	132
Resumen de la V parte.....	138
VI Parte: Conceptos Avanzados	140
33: Volviéndose astuto.....	141
34: Los Tells	157
35: Meta-juego	160
Resumen de la VI parte.....	164
Outro	165
Appendix	166
Glosario.....	167
Rangos de manos.....	175
Reglas del juego.....	177
Probabilidades.....	178
Gracias a	179

Capítulo 31: Niveles de pensamiento

Cruciales para jugar y ganar en las partidas más duras, los niveles de pensamiento en el poker son producto del uso de los rangos de manos, historia, dinámica de las partidas e imagen. Usas todo esto junto para comenzar a meterte en la cabeza del oponente (y entender cómo se mete en la tuya).

Los niveles de pensamiento son progresivos. El primer nivel de pensamiento es qué son tus cartas. El segundo nivel de pensamiento es lo que crees que son las cartas de tu oponente. El tercer nivel de pensamiento es lo que el oponente cree que son tus cartas. El cuarto nivel es lo que el oponente cree que TU crees que son sus cartas. El quinto nivel es qué piensa tu oponente que tú piensas que él piensa que son tus cartas... bien, suficiente por ahora.

Obviamente, usas esto cada vez que juegas, al menos los primeros dos niveles. La mayoría de los jugadores piensan en los primeros dos niveles. Algunas veces encontrarás ese fish 80/2/.5 que parece completamente fuera de todo excepto sus dos cartas de mano. Pero usualmente podemos asumir que nuestro oponente está pensando en lo que tenemos.

En el mundo del juego de poker en internet de 6-max, los juegos pueden volverse tan agresivos y llenos de faroles y trucos que debemos considerar algunos altos niveles de pensamiento. No es fácil entenderlo y tomará experiencia, pero con una idea de lo que buscar y con que pienses constantemente en este tema cuando juegues, estarás en el camino correcto para superar en pensamiento a tus oponentes.

Los niveles: un ejemplo

Estoy jugando una partida de \$3/\$6 en Full Tilt. Tres de los 5 oponentes en la partida son TAGs buenos, sólidos y agresivos con los que he jugado unos cientos de manos. Todos tenemos una idea decente de cómo juega el otro. Uno de ellos abre UTG+1 a \$21. Hago 3-bet **J♣J♦** en el botón a \$72 (nivel 1). El TAG iguala.

Inmediatamente comienzo a pensar en el nivel dos. Para igualar mi subida, pienso que tiene una buena mano. Lo pongo en un rango de manos de cualquier par de mano, **AKs, AKo, AQs, AQo**. Algunas veces hará 4-bet con **AA, KK y AK**, y a veces igualará con una mano como cartas sucesivas del mismo par, pero la mayoría de los casos estarán en su rango.

También estoy pensando en el tercer nivel. Para que haga 3-bet en el botón, usualmente tengo una buena mano, pero sé que él sabe que puedo hacerle 3-bet light dado que estoy en posición. Creo que me pone en un rango de **TT+, AJs+, KQo+** y algún conector sucesivo del mismo par al azar y pares pequeños.

El flop resulta **5♥6♥7♣**. El TAG pasa. Apuesto \$130. El TAG lo juega todo por \$400 más.

El nivel uno dice que tengo una mano buena pero no genial; un par alto medio en una mesa baja. *El nivel dos* dice que mi oponente tiene una mano a la que servía la mesa lo suficiente como para jugarlo todo. Sabiendo que mi oponente es agresivo, puede estar empujando **44, 55, 66, 77, 88, 99, TT, QQ, KK, AA, A♥K♥ y A♥Q♥** aquí.

Puede estar haciendo shove con manos como **44** y **A♥Q♥** porque cuando pienso en el *tercer nivel*, sé que sabe que puedo tener manos al azar en el botón o cartas altas que no conectaron este flop. En el *cuarto nivel* de pensamiento, sé que sé que

puede tener una mano muy fuerte aquí también, como un trio. También sabe que se que puede hacer una movida aquí, pero el tamaño del bote y las cartas determinan que hace un push con un rango de manos que valga la pena de continuar.

Combino todo esto para tomar mi decisión, lo que sería igualar. Hay simplemente demasiado dinero en el bote, por lo que hacemos una igualación influida por las probabilidades del bote.

Recomendaciones para los niveles uno y dos

Si has leído este libro hasta este punto, deberías estar camino a entender estos niveles. Para el nivel uno, consultas el cuadro pre-flop y a que estadísticas apuntar. Para el nivel dos, debes entender los conceptos cubiertos en capítulos previos sobre tus oponentes y sus rangos de manos.

Recomendaciones para el nivel tres

- **Considera que tan inteligentes y despierto es tu oponente.** Cuando juegues en los límites más bajos o contra malos jugadores, no piensaran lo suficientemente en profundidad para que realmente consideres lo que piensan de tu mano. Mantente apegado a las apuestas de valor y a jugar la fuerza de tus manos comparado con la fuerza de las suyas. En los límites más altos o contra mejores jugadores, puedes asumir que están pensando en tu mismo nivel y tendrán una idea de lo que es tu mano.
- **Siempre piensa en cómo manipular sus pensamientos.** Cuando piensas que tu oponente ha reducido tu rango de manos, ten cuidado. Puede que intente hacerte farol fuera de lo marginal que tenga, o a veces será capaz de evitar jugar dinero contra tu mano fuerte. Es importante mezclar tu juego contra estos

jugadores como se describe en la [parte VI](#) de este libro y en el capítulo 23 sobre posición.

- **Siempre piensa en lo que representas.** Debes tener en cuenta lo que tu mano puede parecer a tus oponentes. Cada acción tuya dice algo a tus oponentes. Para hacer un gran farol, debes lograr que los oponentes piensen que tienes una mejor mano que la suya. Para hacer una igualdad grande, debes pensar que tus oponentes están apostando una peor mano porque piensan que tu mano es débil por lo que has representado.

Recomendaciones para el nivel cuatro

- **Considera que tan inteligente y despierto es tu oponente. Aun menos jugadores estarán pensando así de profundamente.** Ni siquiera me preocuparía por esto por debajo de \$1/\$2.
- **¿Este juego para tu oponente tiene sentido?** ¿Juega una mano como esta a menudo? Si lo hace, puede tener una buena idea de lo que representa para ti y jugar conforme a ello. También puede hacer faroles en los que pretende tener una mano grande, porque es así como usualmente jugaría una mano grande.
- **Estate consiente de los buenos jugadores que participan en muchas partidas.** Probablemente estén en algún tipo de piloto automático y no van a considerar las cosas demasiado en este nivel de pensamiento porque les están ocurriendo demasiadas cosas.
- **Pensamiento crítico.** Ser capaz de procesar toda esta información tomará un proceso de pensamiento muy duro y profundo, además de mucha experiencia. Debes utilizar tú mente lógica para procesar lo que tiene, lo que tú tienes y lo

que ambos representan, además de cómo reaccionas a lo que cada uno de ustedes representa.

[Haz clic aquí para comprar y descargar ahora.](#)